

JCOM 番組終了とカモンエフエム卒業のお知らせ

いつも江原千花の活動を見守っていただき、また温かい応援をいただき、ありがとうございます。

この1年間、下関のFMラジオ局、カモンエフエムにてパーソナリティを務めさせていただき、今春からは、地元ケーブルテレビのJCOM下関にて番組を担当いたしました。舞台を中心に活動してきた私にとってメディアの世界は右も左も分からず、まさに手探りの日々でしたが、大好きな地元でお仕事の機会をいただけたことを誇りに思っています。

さて、

今年の4月1日からJCOM下関にて放送中の「江原千花のちか場でサクッとOUTDOOR!」は、9月下旬の放送をもちまして番組終了となります。

初回放送では「1年かけて」とナレーションが入っていましたが、その後、制作協力会社の認識相違があったことが分かり、当初より契約期間は6か月であったとの知らせを受けました。楽しみにしていただいていた視聴者の皆様には申し訳ない気持ちでいっぱいです。このような理由があり、9月30日をもちまして契約期間満了となりJCOM12チャンネルでの「ちかサク」放送は終了となります。(※YouTubeにはアーカイブとして動画が引き続き公開されます)

番組の出演者として、できることは限られていましたが、今回の環境の中でできることは精一杯やり尽くしたので、悔いはありません。至らない点もあったかと思いますが、外出先で「JCOMの番組見てるよ!」とお声をかけていただく場面も多く、その度に身の引き締まる思いで「この方々のために頑張ろう!」と、元気をいただきました。地元の皆様に少しでも喜んでいただける内容になっていれば本望です。ご視聴いただきありがとうございました。

もうひとつ、ラジオについてのお知らせです。

昨年10月1日より、カモンエフエムのパーソナリティーとして「カモンヒルズ764」金曜日のお昼の放送や、ラジオCM(牡蠣小屋 流王さま、ホンダカーズ下関さま、小麦の奴隷さま、「声の年賀状」各社さま)へ出演してまいりましたが、9月30日付けにて契約期間満了となり、カモンエフエムを卒業いたします。

ご視聴いただいたリスナーの皆様、応援して下さった皆様、ありがとうございました。

コロナ禍で舞台の活動が難しくなっていくなか、ひよんなことから、メディアのお仕事にご縁をいただき、私なりに精一杯、視聴者の皆様や番組のことを考えて日々駆け抜けてきた、

そんな1年でした。いろんなことがありました。どんなに辛いことがあっても、番組を喜んでくださる方のお声を聞くと100人力で頑張れました。どんなことしたら楽しんでもらえるかな、うふふ……と考えるのも最高に楽しかったです。でも一所懸命になるあまり、気が付いたら、本業だったはずの舞台作品制作に取り掛かる時期を見事に逃してしまったり、歌ったり踊ったり、人と一緒にお芝居したりすることが恋しくて恋しくて仕方がなくて、部屋でわあわあ泣くこともありました。自宅で踊り狂って、すねをぶつけることもありました。

世の中には、ラジオと舞台を両立されている方も多くいらっしゃることから、頑張れば両立できるんだ！ と思っていました。でも、カモンエフエムやJCOMでこの1年間頑張ってみて、今ここでは本業との両立がどうしても難しいことに気が付きました。なので、一旦距離を置いて、本業の時間をしっかり確保したうえで再スタートしようと思います。

この1年間、ラジオ、テレビの出演を通して様々な経験をすることができました。舞台が一番好きなことはずっと変わりませんが、「メディアだからこそ伝えられるもの」に改めて向き合えた、貴重で学び多い時間でした。コロナ禍にあって活動を継続し、このような経験ができたことは幸せなことでした。感謝しています。なによりも、視聴者の皆様からのメッセージは忘れられない宝物で、生きる希望になり、大きな心の支えとなりました。「カモンヒルズ」や「ちかサク」の番組では会えなくなってしまうますが、女優・モデル・ダンサーとして元気に活動してまいりますので、よろしければ今後とも、応援していただけたら幸いです。そして一度は、生の舞台をご覧いただけたら嬉しいです！（舞台では別人ね、ってよく言われます。こちらが本業なので……笑）ぜひとも、江原千花のいちばん美味しいところをお楽しみいただけたら幸いです。次の舞台、主催公演はダンス作品を企画中です。

カモンエフエム、JCOMでは、本当にありがとうございました。
これからも、よろしく願いいたします。

秋の佳き日に

江原千花