

江原千花主催 演劇公演 父と暮せば

名作 二人芝居
上演決定!

脚本：井上ひさし

演出：横山 由和

出演：江原 千花・金子 達

照明/舞台美術：(株)やの舞台美術

舞台監督：中原 和樹 (もんもちプロジェクト)

音響：佐川 幸久

チケット発売中 前売り 3,000円 / 当日 3,500円

※全席自由席※

日時

2019年2月7日 (木) 18:30開演

2月8日 (金) 13:30開演 / 18:30開演

2月9日 (土) 11:00開演 / 14:30開演

※各公演とも30分前開場

会場

下関市生涯学習プラザ 小ホール

〔父・竹造 役〕

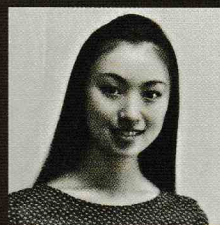
金子 達



1943年東京都巣鴨生まれ
帯広三条高校・中央大学卒。テアトル・エコーと
銅鑼の両劇団を経て、現在はフリー
2017年下関市豊浦町川棚へ転居
＜主な出演歴＞
テレビ 「利家とまつ」「北条時宗」「武蔵」
「はみだし刑事純情系」「任侠ヘルパー」など。
舞台 「罪と罰」「炎の人」「風が吹くとき」「無頼漢」
木暮実千代生誕百年記念「オトン」和田輔役など。

〔娘・美津江 役〕

江原 千花



1995年下関生まれ、梅光学院中学校・高等学校卒業。
下関リーディングの会代表 2011年度準ミス日本
2016ダイワロイヤルホテルズイメージモデル
＜主な出演歴＞
北九州芸術劇場「ギミック」
せんがわ劇場 音楽劇「橋を渡る」主演
山梨県立県民文化ホール 生演奏創作音楽劇「ヤマガヒ」
木暮実千代生誕百年記念「オトン」木暮実千代役
関門時間旅行 琵琶朗読劇「波の下の都」など。

〔演出〕

横山 由和



昭和音楽大学教授。1977年に劇団音楽座を結成、ミュージカルの脚本・演出を手がける。
1988年以降、音楽座解散まで座付き作家兼演出家。
1983年より1998年までNHK「おかあさんといっしょ」の構成を担当。
＜主な受賞作品＞
1989年文化庁芸術祭賞(受賞作品「とっってもゴースト」)
1991年第25回紀伊國屋演劇賞(「シャボン玉とんだ宇宙まで飛んだ」「とっってもゴースト」の脚本・演出に対して)
1994年第1回読売演劇大賞 優秀作品賞(受賞作品「アイ・ラブ・坊ちゃん」)
1995年第2回読売演劇大賞優秀作品賞(受賞作品「泣かないで」)

チケット取扱い



Chika.E Office * オンラインショップ
<https://eharachika.cart.fc2.com/>
下関市生涯学習プラザ / シーモール ラン

公演情報ホームページ

公演に関わる様々な情報を公開しています。
是非、ご覧ください。

